

19世紀末パリからピカソ、ホックニーまで



パトリック・コールフィールド「ジュール・ラフォルクの話」より、《私にはただホテルの部屋があるばかりだ》、1973年刊、スクリーンプリント、町田市立国際版画美術館蔵 ©The Estate of Patric Caulfield, DACS & JASPAR 2021 E4031

アーティスト

Strange Rooms:
Interior Scenes
by Modern Artists

たちの

室内画

—見慣れない日常—

2021.

3.13 (土) ⇒ **4.11** (日)

月曜休館

平日10:00-17:00 / 土日10:00-17:30 / 入場は閉館30分前まで

一般 800(600)円、高校・大学生 400(300)円、中学生以下無料

* ()内は20名以上の団体料金 * 身体障がい者手帳、愛の手帳(療育手帳)

または精神障がい者保健福祉手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は半額

* 3月13日(土)の展覧会初日は入場無料 * タクシー割引、ウェブクーポン

割引ほか各種割引があります(詳細は当館ホームページに掲載)

状況によって、会期等を変更する場合があります。
ご来館前に当館ホームページ・SNSで最新情報をご確認ください。

 町田市立国際版画美術館

Machida City Museum of Graphic Arts

「室内画」とは、プライベートな部屋をテーマとする絵画のジャンルです。描かれたのは、その時代を生きた人々の何気ない日常。いつも目にしている光景も、アーティストたちにとっては尽きせぬ着想源だったのです。この展覧会では、ナビ派、シュルレアリスム、ポップ・アートなどの版画およそ140点を通じて、18世紀から20世紀までの室内画の歴史をたどります。幅広い社会階層の人々が集まるパリのアパートマン、社会のめまぐるしい変化から逃れる隠れ家、芸術的探求に没頭する実験室、非日常を予感させる密室——。さまざまな部屋をめぐって、アーティストたちのおうち時間を覗いてみませんか？

関連イベント 詳細は当館ホームページをご覧ください。

記念講演会、室内楽コンサートはともに各回の定員60名、要整理券。当日有効の観覧券をご用意のうえ、講堂にお集まりください。

◆記念講演会

『『密』な世界—モダン・アートにおける室内』

日時：3月20日(土) 14:00-15:30

講師：天野知香氏(お茶の水女子大学教授)

会場：当館1階講堂

*整理券は当日12:00より1階受付で配布します。

◆室内楽コンサート

弦楽四重奏

日時：3月14日(日) ①13:30-14:00、②15:00-15:30

出演：Quartet Paradox

ヴァイオリン：西原史織、大槻桃斗、ヴィオラ：世川すみれ、チェロ：飯島奏人

サクソ四重奏

日時：3月28日(日) ①13:30-14:00、②15:00-15:30

出演：ハッピー☆マッキー-SAXカルテット

ソプラノサクソ：河西麻希、アルトサクソ：木藤良朝子
テナーサクソ：北嶋恭子、バリトンサクソ：石岡公恵

会場：当館1階講堂

*整理券は各回の30分前より1階受付で配布します。

◆担当学芸員によるギャラリートーク

日時：①3月21日(日) 14:00-(約30分)

②4月3日(土) 14:00-(約30分)

会場：当館2階企画展示室1

*当日有効の観覧券をご用意のうえ、展示室入口にお集まりください。



http://hanga-museum.jp/



@machida_hanbi

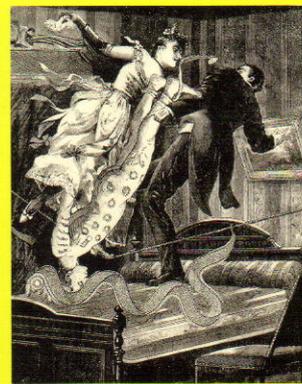
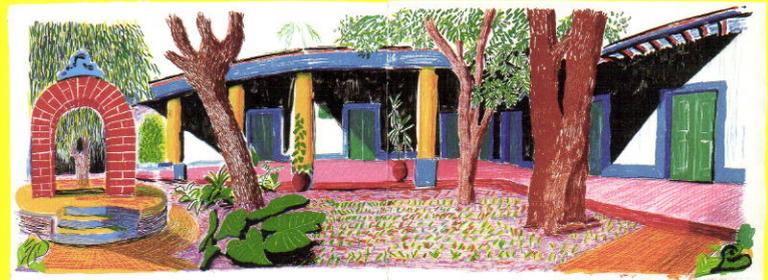


@machida_hanbi

町田市立国際版画美術館

Machida City Museum of Graphic Arts

〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1 Tel. 042-726-2771/0860
お問い合わせ：町田市代表電話 042-722-3111



1	2
3	4
5	
6	7

1. ウィリアム・ホガース『娼婦一代記』より、1732年、エッチング、エングレーヴィング
2. モーリス・ドニ『愛』より、1899年、リトグラフ
3. トム・ウェッセルマン『静物TV』、1965年、スクリーンプリント
© Estate of Tom Wesselmann/VAGA at ARS, NY/JASPAR
4. パブロ・ピカソ『ランプの下の静物』、1962年、リノカット
© 2020-Succession Pablo Picasso-BCF(JAPAN)
5. デイヴィット・ホックニー『ホテル・アカトラン：2日目』、1985年、リトグラフ
© David Hockney / Tyler Graphics Ltd.
6. ジョアン・ボンズ『変身』より、1978年、エッチング
© VEGAP, Madrid & JASPAR, Tokyo, 2021 E4031
7. マックス・エルンスト『カルメル修道会に入ろうとしたある少女の夢』より、1930年、コラージュ印刷
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2021 E4031

混雑緩和のため、入場制限を行う場合があります。

お客様の安全を守るため、マスクの着用にご協力ください。

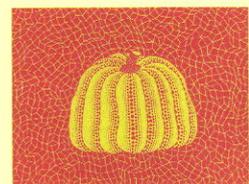
同時開催

ミニ企画展

「シリーズ現代の作家 草間彌生」

2021年1月5日(火)～4月11日(日)

常設展示室 入場無料



草間彌生
《南瓜》
1984年
リトグラフ

掲載作品は全て町田市立国際版画美術館蔵
5はDavid Hockney, Inc. 提供画像